

Apa itu Seni Intermedia?

Penekanan Prodi SRI (Seni Rupa Intermedia) Telkom University adalah dalam bidang kekhususan Intermedia, yaitu penggunaan media-media diluar media Seni Rupa Tradisional (Digital, New Media, dll). Dengan demikian lulusan akan memiliki fleksibilitas dalam berkarya maupun bekerja. Kompetensi lulusan:

1. Keahlian di bidang Pengkaryaan maupun Pengkajian Seni dengan didukung dengan:
2. Keahlian di bidang Digital Imaging, Fotografi, Teknik Peralatan dan Bahan Seni, Video Editing;
3. Keahlian merancang Konsep Karya;
4. Soft skill dalam Komunikasi dan Jiwa Kewirausahaan serta Managerial.
5. Keahlian Drawing Skill, dengan pendalaman pada Gambar Ilustrasi (Digital).

Bidang Pekerjaan:

Ilustrator/Visualizer, Seniman Komik/Storyboard, Pendidik Seni (Dosen dan Guru), Restorator karya seni, Seniman Studio, Perancang, Desainer, *Craftsman*, Product research and development, Art Director, *Creative*, Pengelola Museum/Galeri/Studio, Manajemen Pameran/Event, Kurator, Wirausaha & Top Management, Penanggungjawab/Kepala Galeri/Studio, CCO (*Chief of Creative Officer*), Kepala In-House Design, Brand/Image Consultant.

Akreditasi:

Program Studi Seni Rupa Intermedia Telkom University terakreditasi B oleh BAN-PT (Badan Akreditasi Nasional – Perguruan Tinggi)



SENI RUPA INTERMEDIA

bfa.telkomuniversity.ac.id



© Seni Rupa Intermedia - 2016
Gedung FIK (Fakultas Industri Kreatif)
Universitas Telkom
Jl. Telekomunikasi No. 1 Terusan Buah Batu
Bandung 40257
website: bfa.telkomuniversity.ac.id



Art

Drawing

Skills

Entrepreneurs



SENI RUPA INTERMEDIA

Kenapa harus kuliah di Seni Rupa Intermedia?



Selama berkuliah di Prodi Seni Rupa Intermedia, kalian akan menemukan banyak praktikum/kelas studio yang akan menunjang skill di bidang seni dan teknologi dengan didukung peralatan yang canggih.

Kalian juga akan sering berkunjung ke Seniman-seniman dan Galeri-galeri Seni. Serta kalian akan magang di tempat tersebut.



Banyak kegiatan-kegiatan yang melibatkan Dosen, Mahasiswa, serta pihak eksternal yang dapat meningkatkan skill berkarya dan juga soft-skill kalian.

Terdapat matakuliah Portofolio, dimana mahasiswa diminta untuk mempresentasikan karya-karya yang telah mereka buat dari semester awal hingga semester lanjut dalam bentuk buku dan *give away*. Karya yang dibuat pada matakuliah ini kemudian dipamerkan kepada pengunjung dan hal ini sekaligus menjadi ajang bagi mahasiswa untuk mengasah skill komunikasi dan presentasi yang bermanfaat saat mereka berhadapan dengan klien maupun pemberi kerja.



Kurikulum Seni Rupa Intermedia telah disesuaikan dengan KKNI, yaitu Kerangka Kompetensi Nasional Indonesia. Penyusunannya melibatkan pertemuan dengan Prodi Sejenis serta Ahli di bidang Seni Rupa.

Mahasiswa Seni Rupa Intermedia diarahkan untuk mengambil Sertifikasi Keahlian di bidang Fotografi (KKNI level 3) yang dikeluarkan oleh LESKOFI (Lembaga Sertifikasi Kompetensi Fotografi Indonesia) atau Sertifikasi Digital Artist (dikeluarkan oleh LSP Telematika)



Eksplorasi Identitas Manusia



Prodi Seni Rupa Intermedia telah menjalin kerjasama dengan Galeri untuk penempatan magang maupun Pameran.

Merupakan Prodi Seni Rupa Privat (Swasta) Pionir. Berdiri sejak 1995 (dahulu Seni Rupa Murni STISI Telkom), dengan Alumni-alumni yang telah tersebar dan berkarya di berbagai bidang Seni (Perupa, Pengajar, Wirasahawan Seni).



Karya Tugas Akhir: Sio Sandra Jaya (2008)

Apa Kata Alumni?



“Seniman adalah ilmuwan dalam bidangnya. Latar belakang pendidikan formal bagi seniman sangatlah penting, sebagai modal dasar terhadap profesi yg digelutinya. Dengan latar belakang pendidikan Seni Rupa Murni di STISI (sekarang Universitas Telkom, red.), saya merasa bangga dan optimis untuk menjadi seniman besar Indonesia, dan saya sudah membuktikannya.”—Muhammad Faisal DH, SSn.



Kiprah Muhammad Faisal DH, SSn. (Alumni SR 1996) :

- Professional Artist / Painter, Head of Art Representative di T Art Space Ubud Bali.
- Pameran tunggal (6x) & pameran bersama pelukis maestro Indonesia (50x) di berbagai galeri, kampus, dan hotel di berbagai kota di Indonesia.
- Aktif mengerjakan proyek interior, visual art, berupa craft, mural, lukisan dome di Kapal Penumpang PELNI, Wisma Bakrie Jakarta, Bank Jabar, serta painting collection berbagai kolektor seni, galeri, pejabat, selebritas.
- Finalis Pekan Seni Nasional 1997, Indonesian Asian Award 2003, Wakil Indonesia untuk Alternatif Residence di Vermont Art Studio NY USA 2008/09.