



Viewbook SRI Telkom

S1 Seni Rupa Intermedia Universitas Telkom



Seni Rupa Intermedia Telkom University Est. 1995

- Motto : “talenta potentia est, sed passio melius”
Bakat ialah kekuatan, namun passion lebih penting
- Value : Kreatifitas, Keingintahuan, Kerjasama
Foecunditas, Curiositas, Cooperante

Tahapan menjadi Sarjana Seni Intermedia di Universitas Telkom



TPB: Tahun Pertama Bersama → Memberikan fondasi keilmuan yang kuat. Membangun skill kesenian tradisional, maupun yang berbasis ICT.

Tahap Diploma dan Sarjana Muda: Masa Eksplorasi → Menemukan kemungkinan-kemungkinan baru dalam berkarya.

Tahap Sarjana (Tahun Keempat) → Fokus, transformasi menjadi seorang Profesional. Kolaborasi dengan Fakultas / Dosen dalam merampungkan Tugas Akhir.

Pengalaman Tahun Pertama

Di prodi SRI Telkom University, pada tahun pertama anda diperkenalkan kepada Sejarah dan Pengantar Studi Seni Rupa. Anda juga akan dibekali dengan pemahaman proses yang harus dikuasai oleh seniman dalam berkarya dimulai dari cara berfikir (Psikologi Seni) untuk menghasilkan ide kreatif. Mahasiswa Tahun Pertama akan bekerja secara intensif didampingi oleh Tim Dosen dalam mengembangkan skill Teknis, dan diperkenalkan dengan sistem belajar Studio dan asistensi.



Kurikulum TPB

Sejarah dan Pengantar Seni Rupa

Gambar I & II

Konsep Seni dan ICT I & II

Bahasa Inggris I

Teknik Kriya Kertas

Gambar Konstruktif I & II

Praktikum Konsep Seni dan ICT I & II

Psikologi Seni

Retorika Visual dan Storyboard

Pengetahuan Bahan dan Alat

Membentuk, Memahat dan Mencukil

Di prodi SRI Telkom University, tahun pertama bertujuan untuk:

- Membangun skill media Tradisional dan Digital.
- Mahasiswa dapat menunjukkan level Grammar Visual tingkat tinggi.
- Berani mengambil resiko dan kesalahan dalam rangka belajar menjadi seniman.
- Mendemonstrasikan sikap kritis/ilmiah.
- Memulai untuk mengejar tujuan, keinginan dan style personal.
- Memahami dasar-dasar seni dan sejarah kebudayaan serta teori seni kontemporer.
- Memahami keterkaitan antara karya personal yang dibuat dan pengetahuan yang didapat.

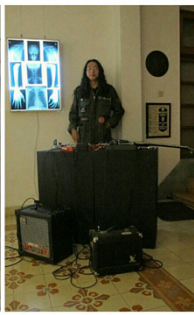
Mahasiswa dapat lulus TPB setelah menyelesaikan seluruh mata kuliah TPB yang ada. Mata kuliah tersebut harus diselesaikan paling lama 2 tahun (kesempatan 1 kali mengulang matakuliah yang tidak lulus). Orientasi studio menjadi hal yang penting dimana para Asisten Studio akan membantu mahasiswa baru dengan kegiatan: Kunjungan ke Studio/Galeri/Lapangan, Workshop-workshop, Community building melalui keluarga mahasiswa. Hal ini akan meningkatkan tingkat pembelajaran dan creative-practice.

Seni Intermedia

- Seni Intermedia lahir di tahun 1970an saat dibuka program Seni Intermedia di New York University, diantara pionirnya adalah Boyd Compton yang pernah intens hidup dan mendalami seni yang ada di Indonesia. Saat ini di Indonesia, selain di Telkom University, Seni Rupa Intermedia juga dibuka di Institut Teknologi Bandung.
- Seni Intermedia pada mulanya lahir dari ketertarikan dunia kepada Seni Rupa di Indonesia, yang bukan sekadar sebuah gaya hidup, namun bahwa Seni di Indonesia pada masa lalu tidak dapat dipisahkan dari masyarakatnya. Contohnya kita kerap menemukan di Bali bahwa setiap orang adalah seniman, dan seni memasuki segala lini kehidupan disana.
- Di SR Intermedia Telkom University, kami menghadapkan mahasiswa kepada berbagai jenis Seni yang ada, baik seni murni maupun seni terapan. Di Studio Intermedia, mahasiswa dituntut untuk menemukan kemungkinan-kemungkinan baru yang dapat dikaitkan dengan segala jenis seni yang dipelajari pada matakuliah selain studio. Mahasiswa diarahkan untuk menjadi seorang Generalist yang memahami berbagai macam seni, namun dengan kesempatan untuk menjadi spesialis di bidang tertentu. Di akhir masa studinya diharapkan mahasiswa dapat menjadi seorang Seniman yang matang dan memiliki tujuan dan keinginan yang jelas dalam berkarya.



Erik Muhammad Pauhri S.Ds.,Dipl.Art
(Fakulti SRI)



Tugas Akhir

- Tugas akhir di SR Intermedia Telkom University menjamin pengalaman yang kaya dan komplet sesuai dengan apa yang akan ditemukan saat berkiprah sebagai seorang seniman profesional. Staff akademik dan fakulti akan membantu anda bertransformasi dari seorang mahasiswa tahun terakhir menjadi seorang seniman profesional, akademisi, maupun profesional di bidang spesialis tertentu. Dalam tahun terakhir seorang mahasiswa akan mengembangkan, menyunting dan menyempurnakan Portofolio nya serta mendemonstrasikan kemampuan dan kapasitasnya.
- Mahasiswa tahun terakhir akan membuat karya secara personal dan komprehensif, membuat tulisan yang terkait dengan proyek yang dikerjakan tersebut, memamerkannya serta mempertahankan karya tersebut secara oral.
- Mahasiswa di tahun terakhirnya mendapatkan beberapa matakuliah yang akan membantu pemahaman yang mendalam di bidang yang lebih spesifik (pilihan) serta mendapatkan kesempatan magang untuk memperkaya pengalaman dan memperbesar kesempatan untuk diterima bekerja.

VISI SRI 2020

Menjadi Program Studi Seni Rupa unggulan (Center of Excellence) yang menghasilkan lulusan professional, mandiri, kreatif, dan berdaya saing dalam pengembangan industri kreatif berbasis Information and Communication Technology (ICT) serta berlandaskan budaya nusantara.

Misi

- Menyelenggarakan Pendidikan Seni Rupa yang menghasilkan lulusan yang kompeten di bidang industri kreatif;
- Mengembangkan karya seni rupa dengan memanfaatkan ICT;
- Memasukkan unsur-unsur budaya nusantara sebagai titik tolak dalam berkarya secara profesional.

Tujuan

- Menghasilkan lulusan yang professional di bidang seni rupa yang kreatif, berdaya saing, mampu berinovasi dan aktif berperan dalam perkembangan medan sosial seni dan industri kreatif secara global;
- Menghasilkan lulusan yang mampu mengintegrasikan dan mentransformasikan sekat-sekat keilmuan seni rupa konvensional dengan bidang keilmuan lain terutama ICT dan budaya nusantara;
- Menjadi rujukan kegiatan tridharma perguruan tinggi dalam bidang pengajaran, penelitian dan pengabdian masyarakat dan memperluas jaringan kerjasama dengan program studi sejenis, pelaku profesional dan medan sosial seni rupa baik di dalam maupun di luar negeri;
- Menghasilkan lulusan yang kompeten dan dapat mengembangkan keilmuan seni rupa untuk berkontribusi di masyarakat secara profesional.



Profil Lulusan

- Tingkat Entry Level -> Ilustrator/Visualizer, Seniman Komik/Storyboard, Pendidik Seni (Dosen dan Guru), Restorator karya seni, Seniman Studio, Perancang, Desainer, Craftman.
- Tingkat Middle -> Product research and development, Art Director, Creative (PH), Pengelola Museum/Galeri/Studio, Manajemen Pameran/Event, Kurator.
- Wirausaha & Top Management -> Penanggungjawab/Kepala Galeri/Studio, Corporate Communication/Secretary, CCO(Chief of Creative Officer), Kepala In-House Design, Brand/Image Consultant.

Profil Alumnus

“Seniman adalah ilmuwan dalam bidangnya, Latar belakang pendidikan formal bagi seniman sangatlah penting, sebagai modal dasar terhadap profesi yg digelutinya. Dengan latar belakang pendidikan Seni Rupa Murni di STISI (sekarang Universitas Telkom, red.), saya merasa bangga dan optimis untuk menjadi seniman besar Indonesia, dan saya sudah membuktikannya.” –Muhammad Faisal DH, SSn.

Kiprah Muhammad Faisal DH, SSn. (Alumni SR 1996) :

- Professional Artist / Painter, Head of Art Representative di T Art Space Ubud Bali.
- Pameran tunggal (6x) & pameran bersama pelukis maestro Indonesia (50x) di berbagai galeri, kampus, dan hotel di berbagai kota di Indonesia.
- Aktif mengerjakan proyek interior, visual art, berupa craft, mural, lukisan dome di Kapal Penumpang PELNI, Wisma Bakrie Jakarta, Bank Jabar, serta painting collection berbagai kolektor seni, galeri, pejabat, selebritas.
- Finalis Pekan Seni Nasional 1997, Indonesian Asian Award 2003, Wakil Indonesia untuk Alternatif Residence di Vermont Art Studio NY USA 2008/09.





Karya M. Faisal DH (Iconk)



Akreditasi



- Program Studi Seni Rupa Intermedia Telkom University terakreditasi B oleh BAN-PT (Badan Akreditasi Nasional – Perguruan Tinggi)
- Kurikulum yang digunakan mengacu kepada Kurikulum Nasional Program Studi Seni Rupa serta Standard yang digunakan secara Internasional seperti yang diarahkan oleh NASAD (National Association of School of Art and Design) – Amerika Serikat.

Contact

- Gedung FIK Universitas Telkom
- Jl. Telekomunikasi No. 1 Terusan Buah Batu - Bandung

